



JEGYZŐKÖNYV

a

Magyar Építőművészek Szövetsége 2018. évi rendes és megismételt közgyűléséről

- Készült:** 2018. június 4. 14.00 órakor
- Helyszín:** Magyar Építőművészek Szövetsége székháza
1088 Budapest, Ötpacsirta u. 2.
Kós Károly terem
- Jelen vannak:** A Magyar Építőművészek Szövetségének tagsága a jelenléti ív szerint (melléklet)

Ügyrendi döntések:

Határozatképesség megállapítása
Levezető elnök megválasztása
Jegyzőkönyvvezető és hitelesítők megválasztása
Szavazatszámláló Bizottság megválasztása
Napirend elfogadása

Napirendi pontok:

1. Elnöki beszámoló
2. Elnökségi tagok beszámolója
3. Külügyi Bizottság beszámolója
4. Ellenőrző Bizottság beszámolója
5. 2017. évi közhasznúsági jelentés
6. 2017. évi költségvetési beszámoló
7. 2018. évi költségvetési tervezet
8. Magyar Építőművészet beszámoló
9. Egyebek
10. Zárszó

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke):
Megállapítja, hogy a közgyűlés 14:00 órakor 30 fővel nem határozatképes. A következő közgyűlés időpontja 14:30.

(14:35)

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (Magyar Építőművészek Szövetségének elnöke): Nagy szeretettel köszönti a vendégeket, Simonffy Mártát, a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének elnökét és Terézváros alpolgármesterét, Marosi Miklós Ybl-díjas építészt, a Magyar Művészeti Akadémia alelnökét. Dr. Hajnóczi Péter Ybl-díjas építészt, a Magyar Építész Kamara elnökét és Winkler Barnabás DLA Ybl-díjas építészt, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia Építőművészeti Osztályának vezetőjét. *(Himnusz)* A Himnuszt követően felkéri a vendégeket köszöntőjük megtartására.

MAROSI MIKLÓS (Magyar Művészeti Akadémia alelnöke): Vashegyi György MMA-elnök és Fekete György tiszteletbeli elnök köszöntését tolmácsolja a közgyűlés felé.

Tájékoztatásul elmondja, hogy az utóbbi időszakban Magyarországon a művészek, köztük az építészek is soha nem látott pénzügyi támogatásban részesültek. Egyrészt a 65 éven felüli művészeti díjjal rendelkezők pályázhattak havi 120 ezer forint körüli támogatásra, amely keretében 37 Ybl-díjas építész pályázatát fogadta el az elnökség. Másrészt van egy nagyobb pályázati támogatás, amely száz 18 és 55 év közötti művész számára biztosít hároméves ösztöndíjat havi 200 ezer Ft összegben. Ez 7,2 millió forintot jelent fejenként és négyhavonkénti számonkéréssel párosul. Pillanatnyilag 1180-an jelentkeztek és októberig kell eredményt hirdetni. Jó közgyűlés kíván a Művészeti Akadémia nevében.

DR. HAJNÓCZI PÉTER (Magyar Építész Kamara elnöke): Szintén élne a lehetőséggel, hogy tájékoztassa a megjelenteket az aktualitásokról. A leglényegesebb hogy az építésügyet felügyelő helyettes államtitkár, Füleky Zsolt mégis megmaradt a helyén a Miniszterelnökségben. Ő az egyetlen, aki megtartotta pozícióját, hiszen ebben a szakmában elég nehéz helyettes államtitkárt találni, és ő az elmúlt négy évben egészen jól funkcionált. Az építészeket felügyelő minisztérium egy kisebb része átkerült az innovációs miniszterhez, de nem látni még a feladatmegosztást. Gulyás Gergely miniszter parlamenti helyettese Tuzson Bence lett, aki elég aktívan foglalkoztatja Füleky Zsoltot, többnyire nála kezd a napot, és az építészeket érintő terveket szövegetnek, amiről még nincs információ. Kellemes közgyűlést kíván mindenkinek.

SIMONFFY MÁRTA (Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége elnöke): Szeretettel köszönt mindenkit. Biztos benne, ha mindenki itt lenne, óriási teremre lenne szükség, de jelenleg maximum ennyi embert érdekel. Ugyan nem szép dolog ezzel kezdeni, de ez a realitás. Az előzőekhez hozzáteszi, hogy a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének is van köze a művészcím létrejöttéhez, ugyanis szövetségük szorgalmazta ezt a miniszterelnöknél, amelyet az EMMI dolgozott ki a segítségükkel, de nemcsak az építészekre, hanem az egész művész társadalomra gondolva. Ennek létrejötte közös öröm az egész művész társadalomnak. A pályázat szakmai közpénzhez van kötve, ezért nagyon örül, hogy az Építész Szövetséggel a kapcsolat még szorosabb kontaktusba került.

Hozzáteszi, hogy az építészek szellemi munkája mindenki számára fontos, hiszen a megvalósult épületek, álmok egyszer majd az ország, a városok építészettörténetévé lesznek. Ennek tudatában és felelősségével kell munkálkodni, mert 2-3 nemzedék múlva

az épületek kortörténeti tényé válnak, ugyanúgy, mint az ezekben lévő társzművészeti alkotások, a képzőművészet és az iparművészet, ezért is a legnagyobb az építészek ezen művészeti ágakhoz való kötődése. Az ebben a korban kialakult kifejezési formák, stílusok, progresszíven hatnak egymásra, amely a művészet minden területére érvényes, az építőművészetre is. Az élet változásait, kereteit új tartalommal, új eszközökkel, és új szellemi erővel kell megtölteni. A művészet dolga, hogy megoldásokat keressen, kifejezzen, megálmodja és felhasználja az urbánus lét humánussá tételéhez mindazt, ami rendelkezésre áll: a technika, a formaalkotás lehetőségei, az absztrakció, a szín, a forma és a cél kapcsolata.

Az Iparművészeti Egyetem egykori hallgatójaként még Pogány Frigyes volt a rektora, akitől hihetetlen sokat lehetett tanulni esztétikáról, épületesztétikáról. Úgy reméli, hogy ezekből a dolgokból az élet végéig lehet dolgozni, ezért befejezésül tőle idéz: „A változás, a fejlődés a város lényegéhez tartozik, és a térben kiterjedő folyamatosan alakuló formák, a bennük rejlő ugyancsak változó tartalom hordozói. A városok szépségének az alapja egyrészt a fejlődő élet változásai, térben kiterjedő, létrejövő folyamatosan alakuló formák, másrészt az önök esztétikai értékrendje, érzékenysége és a múlt építészetével együtt létezés, tiszteletben tartási képessége. Mindamellet a leglényegesebb, hogy újat és hiteleset teremtsenek, hiszen az önök dolga a maradandó alkotás létrehozása, egy olyan városszövet, urbánus lét megvalósítása, modulálása, amelyet örökölni hagyunk”.

WINKLER BARNABÁS DLA (Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia elnöke): A korábbi közgyűlésen levezető elnökként azzal kezdte mondandóját, hogy örül, hogy ilyen sokan megjelentek. Akkor Eltér István fölállt, és ezt kikergette magának. Számszerűen elmondta, hogy hány tagja van a MÉSZ-nek és ennek hány százaléka volt jelen, ami felháborító. Akkor legalább kétszer ennyien jöttek el.

Azt viszont örömtelinek tartja, hogy az elmúlt hetekben az építészeti múzeummal kapcsolatos beszélgetésen vett részt, amelyen más művészeti ágak képviselői is jelen voltak. Ott egészen határozottan az hangzott el, hogy a magyarországi művészeti ágak közül az építészek a legösszetartóbbak és egységesekek. Örül annak, hogy kívülről ez látszik, jó munkát kíván a közgyűlésnek.

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): Köszöntőjében elmondja, hogy a Magyar Építőművészek Szövetsége a szakma legkiválóbbjait tömörítő szervezetként olyan szellemi koncentráció és szakmai potenciál, amelyre az építész társadalom és a befogadó környezet okkal tud támaszkodni és joggal tud hivatkozni. Ennek érdekében a Magyar Építőművészek Szövetsége aktív szerepet vállal a szakma és a társadalmi közéletben, hogy a minőségi építészet ne csak a szűk szakmai elit ügye maradjon, hanem a magyar építészet példaértékű alkotásai nemzetközi szinten is láthatóvá, elismertté váljanak.

Ennek kapcsán beszámol a legutóbbi szakmai, diplomáciai sikerről: a Magyar Építőművészek Szövetsége az elmúlt héten építészeti fórumot szervezett Sanghajban „Visegrádi Négyek Sanghaj” néven a Külügyminisztérium, a magyar konzulátus anyagi támogatásával és a sanghaji építőművész szövetség aktív közreműködésével. Ez elsősorban a Visegrádi Négyek építőművész szövetségeinek együttműködését hivatott demonstrálni. Jó volt együtt lenni a vezetőikkel ebben a távoli országban, bemutatni a

kortárs építészeti értékeket, azokat a törekvéseket, építészeti példákat, amire még ebben a világvárosban is joggal lehetünk büszkék.

A Magyar Építőművészek Szövetsége képviseli Magyarországot az UIA Nemzetközi Szövetségben. A MÉSZ nemzetközi építészeti közéleti tevékenységén túl kiemelt fontosságú a hazai szakmai érdeklődők és a laikus befogadó környezet számára is minél jobban artikulálni a szakma értékeit, a minőségi építészetet. Ennek érdekében a MÉSZ kerekasztal-beszélgetéseket, vitaesteket, úgynevezett MÉSZ-estéket szervez, amelynek keretében szakmai fórumok, építészeti előadások, épületlátogatások, építészeti díjátadó ünnepségek zajlanak. Ezt a közgyűlés szakmai beszámolója fogja részletezni.

Hozzáteszi, hogy a vezetőség igyekszik sok mindent újonnan bevezetni, másrészt továbbvinni a régi hagyományokat, hogy az építészet még elfogadhatóbbá és fontosabbá váljon a közérdeklődés számára. Ennek érdekében a Szövetség olyan építészeti központ létrehozásán fáradozik, ahol a nemzeti építészeti politika dokumentumában megfogalmazott értékek népszerűsítése céljából a szélesebb közönség is megismerkedhet a hazai építészek példaértékű munkáival, terveivel, véleményével és tapasztalataival. Sok minden van a MÉSZ mögött, van mire támaszkodni. Az elmúlt év is nagyon jó, tempós volt, hiszen a hivatali apparátusa teljes fordulatszámon dolgozott. Reméli, hogy még több lesz a feladat. A falakon lévő képekre tekintve, szeretné idézni szellemi elődjét, Reischl Gábor, néhai Építőművész Szövetség elnök gondolatait. „Az építészet komoly dolog, számunkra, építészek számára maga az élet”. Köszöni a vendégek részvételét és köszöntőjüket.

Átadja a szót Károlyi Juditnak, hogy a Vedres-díj átadása kapcsán felolvassa a MÉSZ elnökségi állásfoglalását.

KÁROLYI JUDIT (MÉSZ-titkár): „Az 1987. január 22-én elhunyt néhai Vedres György Ybl-díjas építész emlékére a Magyar Építőművészek Szövetsége özvegye végakaratainak megfelelően Vedres György-díjat alapított. Vedres György a Budapesti Műszaki Egyetemen szerzett diplomát 1958-ban. Tanulmányai befejezése után a budapesti Városépítési Tervező Vállalatnál helyezkedett el, ahol szakosztályvezető, később műteremvezető, osztályvezető, majd 1984-től főmunkatársként dolgozott. Eközben 1966-67 között London város tanácsának tervezőirodájában is tevékenykedett. Meghatározó szerepet játszott Budapest belvárosának a fejlesztésében, az épületek, passzázsok, üzletek kialakításában. Úgy formálta át a Ferenciek tere, akkor Felszabadulás tér környékét, hogy közben a régit és az újat is ötvözte egymással az építészet és a képzőművészet segítségével. Ennek jó példája a Kígyó udvar, amely modern passzázsja segítségével kapcsolja össze a késő eklektikus stílusú párizsi udvart a környező utcákkal. Máiig ható városépítészeti koncepciója a Kossuth Lajos utca árkaos indítása, melynek kialakításakor gondoskodott az ott található szecessziós gyógyszertár megőrzéséről is. Középületei közül kiemelkedik az általa tervezett Fontana divatház, amely a Váci utca központi részén, a Régiposta utca sarkán áll és ma is az utcakép meghatározó eleme. 1960-tól haláláig a Budapesti Műszaki Egyetem Lakóépülettervezési Tanszékén tanított. 1987. január 22-én hunyt el tragikus hirtelenséggel.

A Vedres György-díjat a beérkezett pályázatok alapján a Magyar Építőművészek Szövetsége elnöksége ítéli oda annak a fiatal, negyven év alatti építésztechnológusnak, aki kiemelkedő alkotást hoz létre iskola vagy egészségügyi épület építése terén. Az

elnökség egyhangú döntése alapján a 2018. évi Vedres György-díjat Csóka Balázs építész kapja meg az alábbi indoklással: »A budajenői általános iskola koraklasszicista stílusú épülete, a volt skót bencés rendház, az úgynevezett kastély 1800 körül épült. A hajdanán négy épületből álló rendházegyüttes főépülete a község két párhuzamos főutcája között húzódó kelet-nyugati irányú lejtőn elterülő kolostorkert közepén áll. Az észak-déli tájolású, téglalap alaprajzú, kétszintes, középialagos, kontyolt nyeregvetős épületegyüttes nemrég felújítása magas színvonalú, a részleteket gondosan őrző, az épület hajdan volt szépségét és értékeit újra életre keltő alaposítással történt megőrizve a klasszicista stílusú műemlék egységes harmóniáját, megtöltve gyermeki életérzéssel és a korszerű pedagógiai elvek kiszolgálásával. Az átalakult iskolaépület egyszerű építészeti eszközökkel megvalósított példamutató műemléki felújítás ugyanakkor értékmentő és értékteremtő építészeti alkotás. A Magyar Építőművészek Szövetsége elnöksége szerint összhangban áll a Vedres György-díj szellemiségével.«»

(Krizsán András gratulál a díjhoz, majd átadja Csóka Balázsnak. Ezt követően levetítik a budajenői általános iskola felújításáról készült képeket.)

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): Kéri, hogy egyperces néma felállással emlékezzenek meg a jelenlévők a 2017 és 2018 májusa között elhunyt kollégákra: Arnóth Lajosra, Barsiné Pataki Etelkára, Csák Mátéra, Csontos Jánosra, Fohl Károlyra, Füzesi Attilára, Kapitány Józsefre, Litvin Józsefre, Marosi Bálintra, Máté Gézára, Mató Imrere, Miklósi Endrére, Möcsényi Mihályra, Nagy Klárára, Pásztor Erika Katalinra, Pomsár Jánosra, Sári Istvánra, Szalai Róbertre, Szél Lászlóra, Tolnai Lajosra, Tóth Józsefre, Vámos Dominikára, Zalavári Lajosra.

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): Bejelenti, hogy 2018. június 14-én, a mai napon a megismételt közgyűlés 14:30-kor összehívásra került a Magyar Építőművészek Szövetsége Kós Károly termében. A megismételt közgyűlés a megjelentek számától függetlenül határozatképes. Levezető elnöknek felkéri Marosi Miklóst, a MÉSZ Ellenőrző Bizottságának elnökhelyettesét, jegyzőkönyvvezetésre Vágner Annát, jegyzőkönyv-hitelesítőnek Csontos Györgyit és Mikó László építészeket, majd átadja a szót Marosi Miklósnak.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): (levezető elnök): Kéri a közgyűlést, hogy a szavazatszámoló bizottság elnökének Tóth Balázst, tagjainak Beöthy Máriát és Csanády Gábort szavazzák meg. *(Szavazás: 53 igen, 0 nem, 3 tartózkodás.)* Jegyzőkönyvvezetőnek Vágner Annát teszi fel szavazásra. *(Szavazás: 56 igen, 0 nem, 0 tartózkodás.)* Jegyzőkönyv-hitelesítőnek Mikó Lászlót és Csontos Györgyit javasolja. *(Szavazás: 56 igen, 0 nem, 0 tartózkodás.)* Majd felolvassa a napirendi pontokat, és szavazásra teszi fel. *(Szavazás 56 igen, 0 nem, 0 tartózkodás.)* Felkéri Krizsán Andrást elnöki beszámolójának megtartására.

1. Elnöki beszámoló

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): „Nem kezdek másként idei elnöki beszámolómat, hogy ne ejtsek szót a teremben látható kiállításról, a falakon lévő grafikák és jellegzetes skiccek alkotójáról, a mindig köztünk lévő elődömről, szellemi tanítómról és mesteremről, Reischl Gáborról, aki születésének 70., halálának pedig 10. évfordulójára emlékezünk a napokban. Milyen hihetetlen! Jó tudni, hogy mindig eggyel többen vagyunk ebben a teremben és házban, mert ő is velünk van. Gyakran megböki a vállamat, hallom, ahogy derűs hangján megkérdezi: no, merre mész? Igen, merre tovább MÉSZ? Ahogy ő ezt mindig is fontosnak tartotta, a megújulást, a továbblépést, az előrehaladást, de nem MÉSZ, akarom mondani, ész nélkül, mert ahogy ő elnöki ciklusa kezdetén megfogalmazta, sőt ehhez tartotta is magát, a mi felelősségünk cselekedni, változtatni vagy nem változtatni. Ezt vállaltuk, ezt kérhetik számon rajtunk. Egyet nem vállalhatok, a tehetetlenség mocsarát, a kapkodás romboló gyakorlatát. Ez az én erkölcsi magatartásom és programom lényege is. Semmi tehetetlenség, de semmi kapkodás. Változtatni, de okosan. Ennek a megfontolt változásnak, megújulásnak a jegyében igyekeztünk együtt gondolkodni és cselekedni az elmúlt közgyűlési esztendőben is. Sűrű, jó tempójú esztendőt hagytunk magunk mögött, minden tekintetben tartalmas és mozgalmas év volt. Nem tétlenkedtünk, de nem is kapkodtunk. Aktív szerepet vállaltunk szakmai és társadalmi közéletben, és ezt az aktív jelenlétet láthatóvá is tettük” – kezdi beszámolóját, majd felidézi a MÉSZ által országsszerte szervezett eseményeket:

„A régi-új Magyar Építőművészet folyóirat szerkesztőségével közösen meghirdettük és lebonyolítottuk a Here We Are nemzetközi fotópályázatot, amire a világ öt kontinensének 34 országából több mint 130 pályázó adott be több mint 1200 pályaművet. Egy rangos nemzetközi zsűri választotta ki a győzteseket és mutattuk be a Múcsarnokban, majd itt az Ötpacsirta utcában is. A fotópályázat anyagából nemzetközi vándorkiállítást szerveztünk, ami azóta eljutott Krakkóba, Prágába és Pozsonyba.” Ezúton is köszöni a Magyar Építőművészet folyóirat szerkesztőségének azt a megbízható munkát, amivel az elmúlt évben az újságot szerkesztette.

„Nagyon fontos kiemelt eseményünk volt a mögöttünk lévő közgyűlési évben, hogy az Emberi Méltóság Tanácsával közösen a múlt hónapban meghirdettük a Hugyecz László Emlékévet születésének 125., halálának 60. évfordulója tiszteletére. Az emlékévk célja a hazánkban kevésbé ismert, de Sanghaj történelmi arculatának kialakításában meghatározó szerepet játszó építész életművének bemutatása, a kínai-magyar kapcsolatok erősítése és a szlovák-magyar közös történelmi múlt megismerése. A szlovák és a sanghaji építészekkel, civil szervezetekkel közösen több rangos eseményre is készülünk és több rangos nemzetközi program megvalósítására, ennek keretében vett részt a sanghaji Visegrádi Négy építészeti fórumon” – teszi hozzá.

Megköszöni Borsos András közreműködését a Visegrádi Négy Családi Házak című építészeti pályázat lebonyolításában nyújtott segítséget, amely keretén belül tíz év óta itt mutatják be az országok a kortárs családiház-építészetet. Szintén Borsos András lelkes közreműködésével szervezi az Építőművészek Szövetsége a Fiatalok Fehéren Feketén című kiállítás-sorozatát, amit még Reischl Gábor indított útjára lehetőséget adva fiatal építészek bemutatkozására. Idén több mint 50 pályamű érkezett be, amiből a kuratórium 25-öt választott, amelyeket bemutathattak hazai nagyvárosokban és környező országok

kiállítótermeiben. Ljubljanában egy nemzetközi építészfórum keretében három fiatal magyar építész képviselte a Magyar Építőművészek Szövetségét.

Több rangos és tartalmas kiállítás közül kiemeli a MÉSZ által tavaly útjára indított Építőművészek kiállítás-sorozatát, ahol többek között kiállított Markó Balázs, Mújdricza Péter, Kertész András, Matusz Péter, Osztos István, Kerekes György, Skardelli György, Sarkadi György, Pölös István is. Megemlíti a Helyi érték című szintén sikeres csoportos fotókiállítást, ahol hat építész, fotóművész mutatkozott be csodálatos alkotásaikkal.

Fontosnak tartja a hazai érdeklődő közvéleményt is megszólítani és bevonni az építészet ügyébe, ennek érdekében kerekasztal-beszélgetéseket, vitaesteket, MÉSZ-estéket szerveztek az épített környezet értékeinek bemutatása, a vizuális kultúra minőségének javítása és a közízlés színvonalának emelése érdekében. Így került sor többek között a Budapest városképvédelmi vitaestre, a Lágymányosi-öbölben tervezett új városnegyed beruházásáról szóló alkalomra vagy legutóbb nagy sikerrel a Hotel Clark épületét bemutató tartalmas beszélgetésre. Köszönetét fejezi ki ezért a szervezőknek: Osskó Juditnak, Kerekes Györgynek és Varga-Ötvös Bélának.

„A MÉSZ feladatát betöltve és régi gyakorlatát követve újra bonyolít tervpályázatokat, amelynek keretében segítettük a Budapest Gyógyfürdő Zrt. kiírásában a Király gyógyfürdő nyílt, titkos ötletpályázatának szakmai lebonyolítását. Sikerral és nagy érdeklődés mellett folytatjuk a többi, már lezajlott tervpályázat bemutatását is. Így került sor többek között a Martonvásár Agrárkutatói Tömb, a Corvinus Egyetem, az Atlétikai Stadion, a Citadella, a Királyfürdő vagy például a székesfehérvári királysírok tervpályázat ismertetésére ezek között a falak között. Ezek a tervpályázat-ismertetések nagyon népszerűek, hiszen a tervezők első kézből értesülhetnek a zsűri véleményéről és a kollégák, pályázótársak koncepciójáról.

Szakmai fórumokat, építészeti előadásokat is szervezünk, melyek elősegítik az építészet közérdekű kérdéseinek tisztázását, a szakma értékrendjének, állásfoglalásának jobb artikulálását. Ennek keretében szerveztük meg és mutattuk be a Medgyaszay-kiállítást a MÉSZ-székházban, Miskolcon, Nyíregyházán és Pécsen. Tartottunk szimpóziumot és kiállítást a hosszú 60-es évek építészetéről és tavaly nyáron mutatkozott be a prágai műszaki egyetem építész-mérnöki kara. Vendégünk volt és kiállított nálunk a Hello Wood, a Szent István Egyetem, a Debreceni Egyetem, a MOME, akiknek egyébként az alkotó hét keretében felépült ideiglenes pavilonját sokáig élvezhettük itt az udvarunkon.

Szakmai épületlátogatásokat szervezünk a tervező közreműködésével. Így jártunk már a Nemzeti Közzolgálati Egyetemen, a Hotel Clark épületében vagy a szerény kis kastélydombi Luther-kápolnában, ahol szintén első kézből értesülhettünk a tervezők gondolatairól, megismerhettük az általuk tervezett építészeti alkotásokat. Szintén első kézből tájékozódhattunk a MOL Campus irodaház terveiből, hiszen Nigel Dancey, a Foster iroda vezető tervezője személyesen járt itt és mutatta be az Építészet Világnapján ezt a projektet.”

Töretlenül folyik tovább az együttműködési program a támogató partnerekkel, az Aliplasttal, a Prefaval, a Creatonnal, a Markettel és a Szerencsejáték Zrt.-vwl, köszönetet mond az adakozó kedvükért. Egyben emlékezteti a kollégákat a MÉSZ külön támogatói programjára. Van dór oszlopos, ión oszlopos és korinthuszi oszlopos támogató is. Mindenkit biztat, ha lehet, a korinthuszi oszlopos támogatás felé terelje az érdeklődést. Hozzáteszi, hogy az Építőművészek szövetsége nemcsak ilyen támogatókra

számít, hiszen együttműködést építettek ki több területi, megyei kamarai szervezettel. Így a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei és a Somogy Megyei Építész Kamarával az építészeti kultúra közvetítése és a minőségi épített környezet bemutatása érdekében. Külön öröm számára, hogy ennek keretében már több kihelyezett rendezvény is megvalósult ezeken a megyeszékhelyeken.

Örömmel jelenti, hogy a múlt és a jövő iránti felelősségvállalás jegyében sikeresen folytatódott a MÉSZ–MOME együttműködés keretein belül a magyar építészet meghatározó egyéniségeinek gondolatait, szakmai hitvallását bemutató Ház+Mesterek című interjúsorozat második évada, amely a YouTube oldalán már elérhető.

Fontos kötelezettségnek tekinti a művelődés feladatát, ezért folytatódik a Csütörtöki Iskola programsorozat, de idén egy új, a Vályogfigyelők szeminárium is útjára indul, ahol a vályogépítészet technológiájával ismerkedhetnek az érdeklődők.

Talán a legnépszerűbbek a Jössz-MÉSZ építészettörténeti, városnéző séták, amelyekkel végre ki lehetett törni az ismeretlenség homályából, és a laikus városlakók és turisták számára is egy csapásra ismert lett a Magyar Építőművészek Szövetsége. Eddig már több mint 12 séta történt, például a Pasarétre, a Palota-negyedbe, a Kozma utcai temetőbe, a Városligetbe. A nyáron ez tovább folytatódik 8-10 újabb Jössz-MÉSZ városnéző sétával. Az időpontokról a Facebookon vagy a titkárságnál lehet érdeklődni. Hangsúlyozza, hogy a MÉSZ-tagok számára ezek a fizetős rendezvények ingyenesek, tehát már ezért megéri a kötelező tagdíjfizetés, amelyről szeretné, ha kicsit lelkiismeretesebben folyna a befizetése. Köszöni azoknak, akik rendszeresen fizetik.

Felhívja a figyelmet, hogy az elmúlt év több mint száz rendezvényét eredményes pályázatok nélkül nem lehetne megvalósítani. Köszönetét fejezi ki a MÉSZ titkárságának és minden munkatársának azt a nagyon áldozatos és készséges munkát, amivel hozzájárultak a 11 NKA-pályázat és 7 MMA pályázat eredményes lebonyolításához. Ezenkívül megvalósult még több minisztériumi együttműködést is. Ennek az aktív, eredményes tevékenységnek köszönhetően az elmúlt gazdasági év nagyobb megrázkódtatások nélkül sikeresen zajlott, sőt először a világtörténelemben a MÉSZ-nek pozitív a szaldója. Igyekszik a következő hónapokban is ennek a tempónak megfelelően tovább tevékenykedni.

Fontosnak tartja a médiával való folyamatos kapcsolatot, hogy a minőségi építészet ne csak egy szűk, szakmai elit ügye maradjon, hanem ki lehessen törni végre az elefántcsonttoronyból, és a magyar építészet példaértékű alkotásai nemzetközi vagy országos szinten is láthatóvá váljanak.

Nemzetközi vizekre evezve elmondja, hogy Mikó Lászlóval, a külügyi bizottság megbízott vezetőjével rendszeresen részt vesznek az UIA különböző munkacsoportjainak a munkájában, amelyek nagyon aktívak. Erősödtek a kapcsolatok a Visegrádi Négyek, a lengyel, a cseh, a szlovák építőművészek szövetségeinek vezetőivel. Ennek eredménye a Visegrádi Négy Családi Házai vagy az Ötpacsirta utcában lezajlott cseh műszaki egyetem építész-mérnök karának a kiállítása, továbbá a besztecebányai Hugyecz-emplédkij átadó ünnepsége, vagy a Here We Are fotópályázat külföldi bemutatása. Van olyan hónap, amikor heti rendszerességgel kell valamely környező ország nagyvárosába utazni, de a lelkes szervező csapatnak köszönhetően, minden hétre jutott valamilyen külföldi MÉSZ-rendezvény.

„A határainkon túli kapcsolatok erősítése érdekében felvettük a kapcsolatot a magyar Külügyminisztériummal és a Külügyminisztérium Balassi Intézetével is. Többek között

ennek keretében valósult meg a ljubljanoi Fiatalok Fehéren-Feketén kiállítás és építészeti fórum, de így jutott el a kiállítás Pozsonyba és Bukarestbe is. A korábban említett sanghaji V4 építészeti fórum nagyon tartalmas és hasznos volt. Tanulságos volt a visegrádi országokkal közösen bemutatni építészeti kultúránkat.

Nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy céljaink megvalósításához aktív szerepet kell vállalnunk a szakmai és társadalmi közéletben. Párbeszédet kezdeményeztünk és rendszeres megbeszéléseket folytatunk a szakma szereplőivel, a Miniszterelnökséggel, a Magyar Művészeti Akadémiával és a Magyar Építész Kamarával, nyilvánítva közös érdekünket, hogy a MÉSZ székháza ne egy üres irodaház, hanem újra a szakma reprezentatív épülete legyen. Tárgyalásban vagyunk a minisztériummal és a Nemzeti Vagyonkezelő Zrt.-vel, hogy egy esetleges, átfogó rekonstrukció eredményeként megújuljon az Ötpacsirta utcai házuk és helyet adjunk alkalmi kiállításoknak, reprezentatív rendezvényeknek, kulturális programoknak. Felvettük a kapcsolatot az Architectur Centrum Wien vezetőivel, meglátogattuk őket Bécsben, hogy megismerjük tevékenységüket, tanulmányozzuk működésüket. Gazdasági, jogi szakértőkkel közösen összegyűjtöttük az európai nagyvárosokban működő építészeti központok működési struktúráját, és elkezdtünk kidolgozni egy koncepciótervet, hogy létrejöjjön egy építészeti központ, ahol a nemzeti építész politika dokumentumában megfogalmazott értékeket népszerűsíthetjük, és a szélesebb nagyközönség számára is bemutathatóvá tegyük. Olyan befogadó környezetet tervezünk az épített környezet iránt érdeklődők számára, ahol az építészeti értékek nemcsak közös élményt, de gazdaságfejlesztési potenciált is jelentenek. Nyitott ház, ahol a felfedezés örömeivel gazdagodva bárki képet alkothat az építés folyamatáról. Nem kapkodunk, de nem is tétlenkedünk. A két évvel ezelőtt elfogadott stratégiánk mentén haladunk a minőség, jelenlét és együttműködés jegyében.

E mentén kívánunk a jövőben is azon munkálkodni, hogy a magas színvonalú alkotó építész munka megbecsült és példaértékű alkotásai, eredményei elismertek legyenek. Ehhez szeretném felajánlani erőmet és tudásomat a jövőben is és megköszönni az önök, a ti támogatásokat és bizalmat a közös munkához. Köszönöm a figyelmet, köszönöm, hogy meghallgattatok” – zárja beszámolóját.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): Szavazásra bocsátja az elnöki beszámolót.

1/2018. (06. 04.) sz. MÉSZ közgyűlési határozat:

A MÉSZ Közgyűlése a MÉSZ elnökének 2017. évi munkájáról szóló beszámolóját 51 igen, 0 nem szavazattal, 1 tartózkodás mellett elfogadta.

2. Elnökségi tagok beszámolója

ZOBOKI GÁBOR (Magyar Építőművészek Szövetsége alelnöke): Nagyon megkedvelte az elnökség tagjait, korábban nem ismerte mindegyikőjüket. Úgy véli, egy nagyon pozitív, hosszú távon gondolkodó csapattal ül együtt, ami nagyon jó élmény. Köszöni az együttműködést, még ha ez egy heterogén csapat is különböző háttérű emberekkel, különböző értékrenddel. Ennek a szakmának a politika radarernyője alatt és fölött is kell működnie, ami nagyon nehéz, mert ez a radarernyő vastag.

Feladata kettős. Vannak bizonyos útirányok, amit az építési törvény kialakításában meg kellene tartani. A rendszerváltás óta a magyar építész társadalom nem volt képes építési törvényt létrehozni a posztszovjet építési kultúrából. Teljesen új rendszert kellene létrehozni. A szövetségnek és a kamarának egyszerre kellene erőt képviselnie a politikai döntéshozók felé. Nem rossz döntés, hogy a díjátadás átkerült a Miniszterelnökségre. Ő személyesen még a Belügyminisztériumtól a tűzoltók és az életmentők között vette át az Ybl-díját. A munka igazából még nem indult el, csak toldozgatás-foldozgatás történt az elmúlt négy évben, az új alapokat még nem sikerült megteremteni. Most az újabb ciklus elején még van erre lehetőség.

A másik feladatára térve megemlíti, hogy amikor bekerült a mesteriskolába fiatal gyerekként, ledöbbsent, hogy ez a MÉSZ-székház? Kevés festék fogyott a falakon, bár az elnökök nyilván megtettek mindent, amit tehettek az épületért. A menekülési utat egy nagyobb kitekintésben látja. Meg kell nézni hasonló szervezetek életét Bécsben, Párizsban, Londonban. Olajos Annával készítettek egy anyagot, ahol fölmérték az európai és észak-amerikai szövetségek, építészeti centrumok karakterét. Ennek során arra jöttek rá hogy minden városban többféle építészeti intézet létezik. Van amelyik a laikusokhoz szól, van amelyik a szakmához. Itt még ezt a tiszta rendet nem sikerült megteremteni. Meglátása szerint fontosabb lenne a laikusokat az építészek világába behozni, mint egymás között beszélgetni. Ahhoz, hogy egy építész bekerülhessen bármilyen bizottságba, hogy véleményformáló legyen, ahhoz a laikusokat kell meggyőzni az építészet fontosságáról. Erről többet kell beszélni. Az emberek általában tudják, hogy egy építésszel vagy építész közösséggel van liezonjuk, aki az adott épületet megtervezte, de mégis, valami miatt nem sikerült megteremteni a párbeszédet. Van már Építészeti Múzeum, Fuga, de nincs olyan hely, ahol akár egy belföldi, akár külföldi laikus megnyomja a csengőt, hogy bejöjjön az építészet iránt érdeklődni. Ilyen intézetet kellene ebből a székházból csinálni, meg kell nyerni a politika meghatározott bugyrait arra vonatkozóan, hogy ez közügy. Ebbe a székházba úgy lehet új életet lehelni, ha meg lehetne nyerni az építészet rajongóit az építészet ügyének. A MŰPÁ-ban személyesen vezet havonta egy-két tárlatot, ahol hatéves kortól 96 évesig sokan megfordulnak. Az építészeknek olyan szószólókra van szükségük, akik nem építészek. Ezt meg kell csinálni, magától nem jön. Vannak jó építész kritikusok, jó újságok, megfelelő internetes forrás, de ez nem elég, ezeket az erőket csatornázni kell. Ezen dolgozik most az elnökség, hogy egyfajta architectur centrum szemléletet hozzon be, mert akkor a MÉSZ mind szakmailag, mind anyagilag megtalálná a jövőképét, és ebből a házból nyitni lehetne a köz felé.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): A Nemzeti Kulturális Alapon belül az Építész Kollégiumnál pontosan ezt a hiányolt tevékenységet végzik. A korábbi módszerektől

eltérő módon próbálják a laikus közönséggel megszerettetni és megismertetni a kortárs magyar építészetet. Ezek nagyon érdekes és sikeres 5-6 perces filmecek, amire a televízió is fogékony és folyamatosan műsorra tűzik. Van egy új érdekes ötlet is: ne az építészek öndicsérete hangozzék el ezekben a filmekben, hanem neves magyar figurák mondják el, melyik a kedvenc épületük. Számára az egyik legfantasztikusabb volt, ahogy Imre Géza törvívó olimpiai bajnok a Zsinagógáról beszélt. A végén egy pillanatra Benczúr László is megjelent a képen. Ezek sokkal hatékonyabbak, mint egy hosszúságú, 40-50 perces épületbemutató.

NAGY CSABA (elnökségi tag): Úgy véli olyan házban kellene gondolkodni, ahol nincs is csengő. Amikor óvodát terveztek, megkérdezték az óvoda vezetőjét, hol legyen a csengő. A válasz az volt, hogy lehetőség szerint sehol, ne zavarják. Később megnézték egy osztrák óvodát, ahol megkérdezték, hol van a csengő. A válasz itt az volt, hogy csengő? minek? Ide mindenki bejöhet! Vagyis olyan házat kellene csinálni itt, ahova mindenki bejöhet csengetés nélkül. Nyitottnak kell lenni egy ilyen közösségnek, hogy minél több ember gondolatait be lehessen építeni. Inkább a határokat kell lebontani a szervezetek között. Jó, hogy már sok határ feloldódott, sok párhuzamos szervezettel már sikerül együttműködni, ilyen a KÉK vagy a Hello Wood. Ugyanez érvényes az MMA-ra, a Fugára és más szervezetekre is, ahol szintén van már párhuzamosság. Nyitni kell, mert nincs olyan sok építész, aki a közéletért szeretne tenni.

KOVÁCS CSABA (elnökségi tag): Amikor két éve elvállalta ezt a szerepet, az volt a vágya, hogy a generációk közötti kommunikációt segítse. Most úgy érzi, ez megmozdult, ami nagy eredmény, bár nem könnyű feladat. Sikertelenül olyan szervezetekkel elindítani az együttgondolkodást, párbeszédet, mint például a KÉK-vel, akik korábban a MÉSZ-ben avított szervezetet láttak. A Fehéren-Feketén kapcsán is sikerült bevonni fiatalokat, akik nyertesek lehettek. Több ponton sikerült áttörni bizonyos gátakat.

A MÉSZ-t hosszú távon olyan szervezetnek képzelem, amely a szakmán belüli tevékenysége szempontjából maga mögött tudná hagyni a generációs vagy szakmai hitvalláson alapuló elkülönüléseket. Ahhoz, hogy a minőségi építészet ügyét szolgálja, inkább az együttműködés terepévé kell válnia. Itt legyen az a közös pont, ahol különböző csoportok egymásra találhatnak, akár korosztályokról, akár szakmai szemléletekről van szó.

GOLDA JÁNOS (MÉSZ alelnöke): Elmondja, hogy a mostani elnökség olyan ideális állapotot képzel el, amikor mindenki a minőségi építészettel foglalkozik, mindenki barát és ebben a fantasztikus udvarban tud összejönni és jól érezni magát. Amellett, hogy van ezeknek a falaknak egy érdekes befogadó jellege, taszító és idegen is egyszerre, amit nehéz legyőzni.

A mostani mesteriskolás ciklusban minden hétvégén tartott foglalkozásokat ebben a teremben, így jól ismeri a Kós-terem lelkét. Meg kellene próbálni a vetítő mögötti kétszintes lomtárat kipucolni és egy kis műtermet berendezni, hogy hét közben is itt lehessen lenni. Egyelőre műszaki akadályok merültek fel, például nincs ablak, nincs fűtési lehetőség, nem lehet szellőztetni, de ezeken előbb-utóbb tovább lehet lendülni. Az elnökség gazdasági és politikai dimenziót is jár körbe egyszerre. Lehet olyat képzelni,

hogy a szövetség majd egyszer kap sok pénzt, amiből fel lehet újítani a házat, de lehetne lomolni, összepakolni, rendet rakni is egy picit. A MÉSZ könyvtár az épület legszebb két szobáját foglalja el, de állítólag az utóbbi öt-hat évben szinte senki nem vett ki onnan könyvet. A jelenléte úgy lehetne erősíteni, hogy a minőségi építészet ne csak szöveg legyen, hanem tényleg lehessen idejönni találkozni emberekkel, hogy fontos eszmecserék igazi színtere lehessen ez a tér.

A másik: Most indul nyáron a Mesteriskola 25. ciklusa. Ez a folyamatos változások közepette egy kis felüdítő állandóság, érdeklődés is van iránta. A fiatal építészek részéről hatalmas az igény arra, hogy őszinte, igaz szavakat halljanak a minőségi építészetrel kapcsolatban, ne csak üres dumát. Az igaz szavak igazi tervpályázatokat jelentenek, igazi műterem-látogatásokat, igazi bemutatókat, igazi, őszinte mester-megnyilvánulásokat és kirándulásokat.

A MÉSZ-nek vissza kell hozni a régi nagy tervpályázatok idejét. Legyen újra aktív kezdeményezője, küldjön zsűritagot a pályázatokba, ösztökélje a politika és a gazdasági szféra képviselőit és az építőket, hogy érdemes tervpályázatot kiírni, mert jól járnak vele. Ha ez sikerül, utána legyenek ezek a pályázati eredmények nyilvános diskurzus keretében megvitatva, bemutatva, a zsűrorok mondják el a véleményüket róla. A pályázók is nyilvánulhassanak meg és a kiírók is mondjanak véleményt, amiből mindenki tanul.

A MÉSZ tagja az UIA ISISI nevű építészeti tervpályázati bizottságának, amiben a 2017-2020-as időszakra személyét delegálták. Az akkreditáció nehezen ment, ezért lemaradt a februári párizsi bizottsági ülésről. Az UIA-nak régiói vannak, Nyugat-Európa van az elsöben, Közép- és Kelet-Európa a másodikban és külön van Amerika, Afrika. Ez a tervpályázati bizottság szponzorokért küzd és azért, hogy a különböző kormányzatok és nemzetközi alapítványok valamilyen módon becsatornázzhatók legyenek. A következő bizottsági ülés az UIA közgyűlésének egy szekciója keretében lesz 2019 tavaszán.

Szólni szeretne a vidéki építészek ügyéről. Mivel húsz évig élt Miskolcon fontosnak tartaná a vidéki csoportok megszólítását, a velük való kommunikációt, mert nagy szükség lenne rájuk.

KEREKES GYÖRGY (Magyar Építőművészek Szövetsége alelnök): Személy szerint ő az egyetlen, aki az elmúlt négy évben is tagja volt a vezetőségnek alelnökként. A székház felújítása és az új programok beindítása kapcsán Sáros László előző MÉSZ-elnökkel együtt elkezdett munka eredményeként megszületett az a javaslat, amely meghatározta, mit kell ahhoz tenni, hogy ez a ház átalakuljon. Javasolja elővenni az akkor készült anyagokat és megpróbálni adaptálni azoknak a problémáknak a kiküszöbölésével, amelyek kilátástalanná tette a fejlődést. Nevezetesen ez az anyagi vonzat. Akkor is nehezen volt látható, hogyan lehetne megszerezni azt a pénzt, amely az átalakítást finanszírozná. Szeretné elősegíteni az átalakulást, hogy létrejöhessen itt, Budapest központjában egy olyan kulturális intézmény, amely nemcsak az építészetet segítené, hanem általános kulturális fejlődést is jelentene. Lehetne itt zenei rendezvényeket, kis kamaraelőadásokat is tartani, hiszen itt vannak az egyetemek, rengeteg fiatal jár erre. Jelentős egysége lehetne Budapestnek ez az épület.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): Megemlíti Reischl Gábor egy tréfás megjegyzését a jubileumi ünnep kapcsán, aki azt mondta, hogy „a házörzöink legyenek a rotweiler”. Roth János és Weiler Árpádra gondolt, akik nem örültek neki, de mindenki jókat nevetett.

PELÉNYI MARGIT (elnökségi tag): A vidéki építészeti lét kapcsán megjegyzi, hogy azt elég közelről megélte. A vidékiség problémája olyan leckéje a MÉSZ-nek, amivel még adós. A vidéki oktatási centrumok körül kellene a megoldást keresni. Amikor elvállalta az elnökségi tagságot, egyik célja a hatvan pluszos korfán való javítás volt, és sikerült is néhány tehetséges fiatal építészt beszervezni a szövetségbe.

3. Külügyi Bizottság beszámoló

MIKÓ LÁSZLÓ (MÉSZ Külügyi Bizottságának tagja): A kiküldött beszámolóban sok téma már említésre került, ezért csak az UIA vonatkozásairól beszélne. Elnök úrral részt vett az UIA háromévenként megrendezett kongresszusán és közgyűlésén. A vidék–Budapest ügyről az a véleménye, hogy ez egy tízmilliós ország 93 ezer négyzetkilométerrel. A mobil kommunikációnak köszönhetően már nem számítanak a távolságok. A konferencián is a világ minden részéről összesereglett emberek pillanatonként küldtek beszámolókat a történekről. Másrészt sok vidéki kolléga el sem jött a mai közgyűlésre.

Két eseményről szeretne beszámolni, az egyik az UIA II-es régió elnöki találkozó Bakuban. Magyarország a II. régióba tartozik nagyrészt a volt szocialista országokkal együtt, amelyben V4-eknek jelentős befolyásuk lehetne. A II. régió évente két elnöki találkozót tart, az első Prágában volt, a második pedig Bakuban. Ennek az volt a tanulsága, hogyha egy kormány jelentős anyagi és fizikai erőforrást mozgósít, hogy országa reprezentálja magát a nemzetközi szervezetben, akkor az nagy siker. Azerbajdzsán nagy erőfeszítéseket tesz minden vonatkozásban, hogy fölhívja a világ figyelmét magára. Ezt mutatta a rendezvény szervezése, a formális és informális elemek. Egyrészt ez a nemzeti büszkeségükből fakadt, másrészt szeretnék volna, ha Baku sikerrel pályázik a szülői konferencián a következő, hat év utáni közgyűlés helyszínére. Ezt nem sikerült, de azt elérte, hogy az azerbajdzsáni szövetség elnöke az UIA II. régió elnöki tanácsába bekerüljön.

A másik eseményre, a háromévente megtartott közgyűlésre és kongresszusra Szöulban került sor szeptemberben Soul of City néven. A kongresszus kiállításokkal, plenáris ülésekkel, szemináriumokkal, felszólalásokkal tarkítva mindenki számára nyitott volt. Idén majdnem 24 ezren vettek ezen részt. A MÉSZ úgy döntött, hogy nem szervez külön kiállítást, de a II. régióknak volt egy összevont kiállítása, ahol a Kossuth téri Parlament Látogató Központja volt kiállítva. Személyesen tartott vetített képes előadást dr. Csanády Gábor DLA építész Újraszentelés és építészet címmel, a szakrális terület munkabizottság szekcióülésén, amelyen körülbelül 20-an jelentek meg. Jó hangulatú beszélgetés volt lengyel és magyar építész kollégákkal.

A rendezvényen az UIA Gold Medal kitüntetését Toyo Ito kapta, de más sztárépítészek is megjelentek. A közgyűlés után került sor a kongresszusra, amelyen már csak az adott ország szavazásra jogosult személyei vehetnek részt. Ezen három lényeges napirendi pont volt. Az első elfogadott javaslat a tagdíj számításának új rendszerére vonatkozott, mely szerint a tagdíjat ne a tagország építészeinek száma, hanem a tagszervezet tagjainak száma szerint állapítsák meg egy minimális tagdíjjal. Ez a MÉSZ esetében jelentős csökkenést eredményezhetett volna, de mivel van egy minimális befizetési összeg, mégsem olyan nagy a különbség a két szám között.

A második javaslat a hároméves kongresszusi és tisztújítási ciklus kétévesre történő módosításáról szólt, de ezt a közgyűlés nem támogatta.

A harmadik javaslat az UIA-UNESCO együttműködésére vonatkozott a „Világ Építészeti Fővárosa” mozgalom megszervezésére. Ezt a címet az UIA javaslatára adományozná egy városnak, ahol az UIA soron következő kongresszusát tartanák. A küldöttek a javaslatot nagy többséggel támogatták. 2020-ban lesz egy közgyűlés Rio de Janeiróban Építészet a XXI. században címmel, 2023-ban pedig Koppenhágában. Utóbbinál már létrejön az a szabályrendszer, amely szerint az adott város három évig az UNESCO és az UIA szervezésében a világ építészeti fővárosa lesz, ami egy jelentős dolog.

A közgyűlésen megválasztották a francia származású Thomas Voinert az UIA új elnökének. Ő az Egyesült Államokban él és jelentős tapasztalatokkal rendelkezik a szakmai diplomácia terén. Korábban az UIA főtíkára volt, azt megelőzően pedig az amerikai régió elnöke. Rátermetten diplomataként jó kezekbe került az elnöki pozíció.

Ezt követően Vonier választási beszédéből idézi az alábbi gondolatokat:

„Az UIA vezetősége a folyamatosságban érdekelt, mert így tud innovatív módon fejlődni. Az előző ciklus vezetőivel együtt az UIA-t, mint globális befolyású erőt, visszaemeltük méltó helyére, miközben felére csökkentettük a kiadásokat. Jelentős eredményeket értünk el. Tagságunk növekszik. Világunk határozott fellépést követel, melyhez a legszorosabb szakmai szövetség szükséges. Elnökként ígérem, hogy emelni fogom az építészet globális szerepét és a világ vezetőinek elkötelezettségét. Céлом szakmánk világméretű egyesítése, a világ vezető testületeinek hatásos programmal, nagyszerű rendezvényekkel és haladó építészettel való megnyerése.”

Hozzáteszi, hogy valóban jelentősen csökkentette az UIA kiadásait és sikerült Csehországot visszacsábítani az UIA tagjai közé, de Németország, Ausztria az elmúlt évek során kilépett.

Elmondja még, hogy az UIA főtíkárának Serban Tiganast, egy kolozsvári építészt választottak, aki nagyon jól működött eddig a II. régióban, komoly irodája van, egyszer talán az UIA elnöke is lehet. A II. régió alelnöke Nikos Fintikakis görög építész lett, tanácsának tagjai pedig, Jerzy Grochulski Lengyelországból, aki már régóta tag, továbbá Elbay Gasim-Zada Azerbajdzsánból és egy bolgár hölgy, Istellianna Atanassova. A negyedik helyre még valakit választani kell, mert a megválasztott görög kolléga elnök lett, és összeférhetetlen a két pozíció.

Megjegyzi, hogy nagyon jó a kapcsolat a Visegrádi Négyek képviselőivel. A lengyelekkel tradicionálisan. Urian Herman pozsonyi építész nagyon szimpatikus. A cseh szövetség Oleg Kadman képviseletében leginkább digitálisan működik. A Fialok Feketén-Fehéren és egyéb ügyekben pedig Janus Temper együttműködésére lehet számítani.

4. Ellenőrző Bizottság beszámolója

TÓTH BALÁZS (EB-tag): Tájékoztatja az egybegyűlteket, hogy a MISZK alapszabálya szerint ha az Ellenőrző Bizottság elnöke akadályoztatva van, akkor az elnökhelyettes vagy a tagok helyettesítik. Sajnos Patonai Dénes EB-elnök nem tudott eljönni, ezért felolvassa alábbi beszámolóját:

„Tisztelt Elnök Úr, Elnökség, tisztelt MÉSZ-tagok. Az Ellenőrző Bizottság beszámolója az elmúlt évi közgyűléstől az idei közgyűlésig tartó időszokról szól. Általánosságban megállapítható, hogy az Alapszabályunkban meghatározott gyakorisággal, azaz havonta egy alkalommal a szövetség elnöksége ülést tartott, melyeken áttekintették az aktuális kérdéseket, azokról írásos összefoglaló készült. Az összefoglalókat minden esetben két hitelesítő személy aláírásával véglegesítették, esetenként időbeli késéssel.

Megállapítható, hogy a szövetség az elmúlt évben jelentős erőfeszítéseket tett az építészet kulturális terjesztésének elősegítésére. Sok új és hatásos programot indított el, gondolok itt a MÉSZ-estékre, az Itt Vagyunk, a Jössz-MÉSZ sétákra vagy a MÉSZ hajóútra. A médiában való megjelenés általánossá vált és sikeresen keltette fel az érdeklődést az építészet iránt. Mindez egy pozitív folyamat, mely az építészet társadalomba való beágyazottságát, annak tudatos elfogadottságát sikeresen bővíti és ismerteti meg a nem szakmai közönséggel. Nem mondható el azonban ez a szűken vett szakmai környezetünkkel, a szövetség tagságával való kommunikáció kérdésében, miközben a két nagy testvér, az MMA építészeti tagozata és a MÉK fajsúlyuknál és anyagi lehetőségeiknél fogva tovább aprózta az építész társadalmat. A legrégebbi és történelmi személyiségek által alapított Magyar Építőművészek Szövetsége olyan nehézségekkel küzd, mely méltatlan egy ilyen fajsúlyú szervezet számára, létét magyarázza az építészet egészének egységében, abban betöltött szerepében. A MÉSZ az egyetlen szervezet, mely magyar alapítójától, Pierre Vagótól kezdve az Építészeti Nemzetközi Szövetségének, az UIA-nak alapító tagja és nemzetközileg elismert képviselője. Ahhoz, hogy ez mind idehaza, mind külföldön még sikeresebb legyen, meg kell fogalmaznia állásfoglalásait olyan szakmai kérdésekben, melyek a hazai és nemzetközi szakmai közvéleményt érdeklik és érintik. Evvel hívhatjuk fel magunkra a figyelmet és alapozhatjuk meg azt a tekintélyt, mely a minőség záloga. Miért mondom mindezt? Mert a tavalyi elnökségi határozatokat átnézve azok között egyetlenegy sem foglalkozott ilyen kérdésekkel. Az ülések beszélgetésekben merültek ki, melyek az előző hónap alatti eseményekről történt beszámolókról szóltak az utóbbi időben már megfogyatkozott létszámmal, úgyhogy a legutóbbi határozatképtelen volt. Ezt az Ellenőrző Bizottság már írásban is megkifogásolta és kérte az elnökség munkarendjének helyreállítását.

Tisztelt Kollégák! Most tartunk a választott ciklus félidejénél. Felismerve a külföldi kapcsolatok építésének kiemelt fontosságát, nem feledkezhetünk meg a belföldi és leginkább MÉSZ-tagságunk folyamatos érdeklődésének fenntartásáról és ebből adódó tagságunk bővítésének fontosságáról, mely szerencsére folyamatosan új fiatal jelentkezőkkel bővül, de az idősebb generáció kifutásából adódóan a szaldó negatív. Ideális lenne az előző elnöki periódusok tapasztalatainak és eredményeinek folyamatos továbbépítésének gyakorlatát megvalósítani és nem mindent újrakezdeni egy-egy periódus alkalmával.

Nagy vonalakban a MÉSZ-székház használati jogának a Patonai elnöki periódus idején megszerzett jogokkal bebiztosított feltételeknél jobb lehetőségeket nem sikerült létrehozni a különböző támadásokat is kivéve. A külügyi kapcsolatokat a Kálmán Ernő időszak bővítette ki és tette élővé, különösen kínai és UIA vonatkozásában, hisz Földes László személyében tiszteletbeli elnökünk, Böhönyei János után az első személy volt, aki az UIA vezetésébe beválasztásra került. Majd Sáros László elnöki időszakában, személyével a hazai és határon túli magyar építész társadalom felé történt nagyon valós és élő nyitás. Jelenlegi elnökünk ezekre építve folytathatja tovább a sikeres szövetségi tevékenység bővítését, melyet az elődök már megalapoztak. A jelenlegi gazdasági helyzet és a nyugodtabb fejlődési lehetőség talán az építészet számára hosszú idő után ismét fellendülést hozhat, melyből a Magyar Építőművészek Szövetsége szintén megerősödve kerülhet ki.

Az EB-nek nem feladata az elnökség munkájának befolyásolása, csak az alapszabályban meghatározott feladatainak ellátása, azaz, ha az alapszabálytól eltérő működést észlel, arra felhívja az elnökség figyelmét. A szövetség előző évi munkáját az elnöki beszámoló ismertette részletesen, ebből látható volt az év közben felmerült kérdések és feladatok jellege és iránya, valamint megoldásukra adott válaszok.

Végezetül a szövetség munkája egyébként mind formailag, mind pénzügyileg megfelel az alapszabályban rögzítetteknek. A felmerült hiányosságok és észrevételek megnevezésével elsősorban a fejlődési tendenciák irányában rejlő veszélyekre kívánjuk felhívni a figyelmet, időben jelezve a korrigálás lehetőségét.”

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): Szavazásra teszi fel az Ellenőrző Bizottság beszámolóját.

2/2018. (06. 04.) sz. MÉSZ közgyűlési határozat:

A MÉSZ közgyűlése a MÉSZ Ellenőrző Bizottsága elnökének a Bizottság 2017. évi munkájáról szóló beszámolóját 44 igen, 0 nem szavazattal, 5 tartózkodás mellett elfogadta.

5. 2017. évi költségvetési beszámoló

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): A 2017. évi költségvetési beszámolójában csak a fontos elemeket érintené, a számok benne vannak a kiküldött anyagban. A leglényegesebb, hogy a 2017. évi induló, felhasználható maradvány 2016. december 31-én mínusz 1.713.000 Ft volt, viszont a 2017. december 31-i egyenleg plusz 4.190.000 Ft. Hosszú évek után végre a MÉSZ gazdálkodása eredményes volt, amelyre évek óta nem volt példa. Mindez annak ellenére volt lehetséges, hogy a tagdíjbefizetési fegyelem erősen meglazult ebben az évben. Ennek talán az lehet az oka, hogy kicsit udvarias volt a felszólító levelek megfogalmazása, bár egy-egy idősebb kolléga még ezt is zokon vette, és ünnepélyesen kilépett a MÉSZ-ből. A tagdíj hozzátartozik a szakmai közülethez. Ismét felhívja a figyelmet, hogyha valaki 3-4 fizetős rendezvényre eljön, ami a MÉSZ-tagoknak ingyenes, akkor ez az összeg azonnal

megtérül. Szeretné, ha jövőre egy kicsit magasabb fegyellemmel realizálna a tagdíjfizetés.

Hozzáteszi, hogy jól alakultak a fizetős rendezvényekkel kapcsolatos bevételek, és eredményesek voltak a különböző pályázatok, elsősorban az NKA-hoz benyújtottak, amelyek komoly tételek a költségvetésben. Az egyéb bevételek a tervezetnek megfelelően alakultak. Bizonyos kiadások a tervhez képest csökkentek, sikerült ezen a területen is eredményesen és ügyesen gazdálkodni. A MÉSZ tavalyi pénzügyi költségvetése az előre betervezett összegeknek megfelelően alakult.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): Szavazásra teszi fel a költségvetési beszámolót.

3/2018. (06. 04.) sz. MÉSZ közgyűlési határozat:

A MÉSZ közgyűlése a MÉSZ 2017. évi költségvetési beszámolóját 49 igen, 0 nem szavazattal, 0 tartózkodás mellett elfogadta.

6. 2018. évi költségvetési tervezet

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): Hangsúlyozza, hogy a tagdíjfizetési fegyelem helyreállításával szeretne egy kicsit nagyobb bevételt előirányozni. Kéri, hogy ne vegye zokon senki a felszólító levelet, tekintse udvarias figyelmeztetésnek, amellyel hozzájárul az szövetség tevékenységéhez.

A MÉSZ idén is 11 NKA pályázattal pályáz. Bízunk benne, hogy ugyanúgy eredményes lesz, hiszen nagyon sok rendezvényt ezek segítségével lehet lebonyolítani.

A szponzori támogatásokat szeretnék tovább növelni, ehhez keresik azokat a partnereket, együttműködő cégeket, szervezeteket, akikkel alkalmi támogatáshoz tud jutni a szövetség, vagy az esetleg hároméves együttműködési megállapodás formájában egy kiszámíthatóbb és hosszabb periódusra tudnának támogatást nyújtani. Itt is óvatosan lett megbecsülve az előirányzott bevételi forrás. Az 2017-es esztendő tényleges számaihoz igazodva egy-egy kisebb apró korrekciót, kiegészítést téve tervezte meg a MÉSZ a 2018. évi költségvetését.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): Szavazásra teszi fel a 2018-as költségvetési tervezetet.

4/2018. (06. 04.) sz. MÉSZ közgyűlési határozat:

A MÉSZ közgyűlése a MÉSZ 2018. évi költségvetési tervezetét 49 igen, 0 nem szavazattal, 0 tartózkodás mellett elfogadta.

7. 2017. évi közhasznúsági jelentés

KRIZSÁN ANDRÁS DLA (a MÉSZ elnöke): Az évi rendes közgyűlés alapvető feladata, hogy a közhasznúsági jelentést a közgyűlés elfogadja, amely a kettős könyvvitelnek és a pénzügyi beszámolónak megfelelően készült, határidőben beadásra került és a tényeken alapult.

MAROSI MIKLÓS (levezető elnök): Szavazásra teszi fel a 2017. évi közhasznúsági jelentést.

5/2018. (06. 04.) sz. MÉSZ közgyűlési határozat:

A MÉSZ közgyűlése a MÉSZ 2017. évi közhasznúsági jelentését 49 igen, 0 nem szavazattal, 0 tartózkodás mellett elfogadta.

8. Magyar Építőművészet beszámoló

Magyar Építőművészet főszerkesztője, Szegő György nincs jelen, ezért ez a napirendi pont elmaradt.

9. Egyebek

Károlyi Judit (titkár): Kéri, hogy aki nem kapja meg az e-maileket, ellenőrizze a regisztrált email-címét, mert például az egyetemi címeket visszadobja a rendszer.

Dr. Müller Ferenc: Ennyi komolyság után az alábbi vidám történettel emlékezik meg Reischl Gáborról mint egykori diákjáról:

„1966 nyarán a sors a szolnoki műszaki zászlóaljhoz vezetett tartalékos alhadnagyként. Ott szolgált Gáborék évfolyama nulla évfolyamosként. Egy ilyen éles egységnél a legrosszabb dolog a 24 órás őrszolgálat, különösen, ha az messze van a laktanyától. A szolnoki laktanya legutálatosabb helye a Tisza-parti lőszerraktár volt külön őrépülettel, amelyet 24 órás váltásokban kellett őrizni. Embereimmel három kilométeren keresztül végigbattyogtunk Szolnokon, AKM-mel, mindennel megpakolva, hogy leválsuk az ottani őrseget. Gábor engem ismert, de én őt nem. 24 óra után azok a srácok lefáradva, utálva a világot és a katonaságot, örültek, hogy végre jönnek az öregek leváltani őket. Én mint őrseparancsnok rossz érzéssel nyitottam be a WC-fülkébe. Amit ott láttam, az olyan volt, mintha a Vörös Hadsereg kétszer oda-vissza átvonult volna rajta. Mondom, gyerekek, ezt én így nem veszem át, tisztán kaptátok ti is, tisztán akarjuk mi is. Nem, nem, fáradtak vagyunk. Erre Gábor megszólal: »Ide figyelj, ez egy tanársegéd, szerintem tisztítsuk ki a WC-t, mert ez ősszel a K-épület összes WC-jét fölmosatja velünk!« Szépen kitisztították. Amúgy ez egy állati vagány társaság volt. Az elkövetkező évben nagyon jó baráti viszonyba kerültünk. Büszkék voltak, hogy a

tanársegédjük mint volt katonatárs fölajánlja nekik a tegeződést. Jó néhány csintalanságukat segítettem elsimítani. A katonatársból élethosszig tartó barátság lett, olyannyira, hogy Gábor és Andrea is nálam diplomáztak öt évvel később. Tartoztam az emlékének ennyivel, hogy ezt elmondjam.”

10. Zárszó

KRIZSÁN ANDRÁS DLA: Örömmel hallgatta a visszaemlékezést Reischl Gáborról, akinek nemcsak emlékkiállításra lesz a Szövetség székházában, hanem emlékkonferencia is. Kéri, hogy erre mindenki előzetesen regisztráljon, mert egy vicces meglepetés készül Gábor szellemiségére tekintettel, amelyre mindenkit szeretettel várnak.

Felhívja a figyelmet, hogy az elmúlt hetekben a világot megőrzítő GDPR a MÉSZ-re is kötelezettségeket ró, ezért senki ne vegye zaklatásnak, ha ilyen jellegű e-mailekkel fordulnak a tagsághoz. Muszáj megerősíteni ezt az adatrögzítést.


A MÉSZ nevében köszöni Marosi Miklósnak, hogy mindig lehet rá számítani. Az utolsó pillanatban kérte kimentését Fürjes Balázs államtitkár parlamenti elfoglaltságai miatt és Kovács András levezető elnök is délelőtti beteget jelentett.

Jogosnak tartja az Ellenőrző Bizottság megjegyzését. Hozzáteszi: „Mindenkinek ezer millió dolga van, de ezt vállaltuk.” Jelenleg nagyon jó hangulatú, jól együttgondolkodó elnöksége van a MÉSZ-nek. Úgy érzi talán valami láthatóvá vált abból a rengeteg mindenből, amit az elnökség induláskor elhatározott. Volt ugyan olyan szkeptikus, aki megemlítette, hogy már több elnöki expozé végighallgatott fantasztikus tervekkel, és a végén mégis hétköznapivá fajult a dolog.

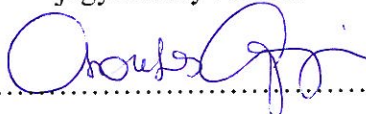
A következőkkel zárja a közgyűlést: „Nem baj, ha sok tervünk, álmunk, elképzelésünk van. Lehet, hogy nem fogjuk tudni mindegyiket megvalósítani, lehet, hogy nekünk is lesznek kudarcaink, és bizonyos dolgokat nem sikerül úgy megvalósítani, ahogy elterveztük, de egy egész biztos igaz lesz ránk: álmunk és tervünk mindig marad, amit szeretnénk megvalósítani. Ehhez kérem mindannyiótok aktív támogatását.” (Szózat.)

(közgyűlés vége: 16:50)

K. m. f.


.....
Vágner Anna

jegyzőkönyvvezető


.....

Csontos Györgyi

jegyzőkönyv-hitelesítő

.....
Marosi Miklós
levezető elnök


.....

Mikó László

jegyzőkönyv-hitelesítő

Melléklet: Jelenléti ív